

BENJAMIN GODARD

MÉLODIES

L'Abeille	poésie de	AUG. DE CHATILLON.	5 »	Fleur d'Exil, n° 1, avec acc. de piano. poésie de B. GODARD	5 »
Adieu.	—	EUG. MANUEL	4 »	— n° 2, avec violoncelle ou harmonium et piano	—
Les Adieux du Berger.	—	FLORIAN.	4 »	Fleur du Vallon.	—
A Elle	—	E. SOUVESTRE.	3 »	La Fleur et le Papillon	—
Aimons toujours.	—	VICTOR HUGO	5 »	Guitare	—
A ma Musette.	—	LA HARPE.	5 »	L'Heureux Berger.	—
L'Amour, n° 1, M-S ou Bar	—	R. HAREL.	4 »	Jacotte	—
— n° 2, C. ou Basse.	—	—	4 »	J'ai dans l'âme	—
Amour! amour!	—	VICTOR HUGO	4 »	Je ne veux pas d'autres choses	—
Amour fatal.	—	PROSPER BLANCHÉMAIN	5 »	Je respire où tu palpites.	—
Annette.	—	LÉONARD	2 50	Lise.	—
Après l'hiver	—	VICTOR HUGO	5 »	Marie.	—
L'Attente	—	CASIMIR DELAVIGNE.	4 »	Le Ménétrier	—
Automne	—	AUG. DE CHATILLON	5 »	Mon Ami	—
Autre Chanson	—	VICTOR HUGO	5 »	Ninon, n° 1, M-S ou Bar.	—
Aveu	—	ALFRED BLOT	4 »	— n° 2, S. ou T.	—
Avril	—	REMI BELLEAU.	3 »	Où donc?	—
Babet à Blaise.	—	A. MONVEL	5 »	Pleurs de la Nuit	—
Le Banc de pierre.	—	TH. GAUTIER	5 »	La plus Belle.	—
Beau Page, n° 1, M-S ou Bar	—	B.-H. REVOIL	4 »	Le Portrait	—
— n° 2, S. ou T.	—	—	4 »	Pourquoi	—
La belle Saison d'amour.	—	FLORIAN.	5 »	Printemps	—
Berceuse	—	AUG. DE CHATILLON	3 »	Qui donc vous a donné vos yeux?	—
Chanson.	—	MAXIME DUCAMP	5 »	Rappelle-toi.	—
Chanson.	—	FLORIAN.	4 »	Le Retour du Printemps.	—
Chanson.	—	VICTOR HUGO	4 »	Ronde.	—
Chanson arabe n° 1, M-S ou Bar.	—	B. GODARD	5 »	Rondeau	—
— n° 2, C. ou Basse.	—	—	5 »	Le Sentier.	—
Chanson des Prés.	—	DE LA BLANCHÈRE.	5 »	La Sieste	—
Chanson du Berger	—	FLORIAN	5 »	Le soir vient	—
Cloche et Tambour	—	HENRY DE LACRETELLE.	7 50	Sous les arbres	—
Contemplation, n° 1, M-S ou Bar.	—	VICTOR HUGO	6 »	Les Sylphes.	—
— n° 2, C. ou Basse	—	—	6 »	Te souviens-tu?	—
Dans les bois d'Andilly	—	AUG. DE CHATILLON	5 »	Venise	—
Dédicace	—	MAXIME DUCAMP.	5 »	Veux-tu?	—
Dieu qui sourit et qui donne	—	VICTOR HUGO	3 »	Vieille Chanson du jeune temps.	—
Discretion.	—	EUG. MANUEL	5 »	Viens.	—
D'où venez-vous?	—	LAMARTINE	4 »	Viens, avec accompt. d'orgue ou flûte, <i>ad libitum</i>	—
Elle.	—	E. SOUVESTRE.	4 »	Voudrais-tu?	—
Embarquez-vous, n° 1, M-S ou Bar	—	ULRICH GUTTINGUER	4 »	Le Voyageur	—
— n° 2, S. ou T.	—	—	4 »		
L'Etoile.	—	ALFRED DE MUSSET.	6 »		
Fille à la blonde chevelure	—	A. CERFBEER.	5 »		

TRENTE MORCEAUX DE CHANT

UN VOLUME IN-8°. — PRIX NET : 8 FRANCS

N° 1. Son front	ALFRED BLOT	Ténor ou Soprano.	N° 18. Ode	J.-B. ROUSSEAU	Baryton ou Basse.
2. Emporte avec toi mon bonheur	***	—	17. Au revoir.	ALFRED BLOT	—
3. Le Festin	ELISA MERCEUR.	—	18. Hymne	LAMARTINE	—
4. Métella	ALFRED BLOT	—	19. La Source dans les bois	—	—
5. L'Exilé	VICTOR HUGO.	—	20. Le Voyageur	MAXIME DUCAMP	—
6. Le Petit Ruisseau	MATHIEU	—	21. Pourquoi êtes-vous jolie?	ALFRED BLOT	—
7. Le Printemps	ROSE HAREL	—	22. Ode	J.-J. ROUSSEAU	—
8. Fleur du vallon	—	—	23. La Feuille flétrie.	ELISA MERCEUR.	—
9. La Marguerite	—	—	24. Le Joyeux Frère.	***	—
10. Rêverie	***	—	25. L'Amour	ROSE HAREL	—
11. Jalousie	MAXIME DUCAMP	—	26. Pauvre Bouton	—	—
12. La Belle Enfant	ROSE HAREL	—	27. Paul à Virginie	ALFRED BLOT	—
13. Idéal	ALFRED BLOT	—	28. Contemplation.	VICTOR HUGO	—
14. Retour.	—	—	29. Le Départ	—	—
15. Eloa aux Enfers	CONSTANT GUÉROULT.	—	30. Ambade (duo)	***	—

SIX VILLANELLES

UN VOLUME IN-8°. — PRIX NET : 3 FRANCS

N° 1. Avril	poésie de	REMI BELLEAU	3 »	N° 4. Ronde.	poésie de	B. GODARD	5 »
2. Le Retour du printemps	—	RACAN	4 »	5. Annette.	—	LÉONARD	2 50
3. La plus Belle	—	B. GODARD	4 »	6. L'Abeille.	—	AUG. DE CHATILLON.	5 »

PARIS

DURAND, SCHÖNEWERK & C^{IE}

LISE

(VICTOR HUGO.)

BENJAMIN GODARD.

Op. 8.

N^o 5.

Andante (♩ 56.)

PIANO.

♩ *p*

J'a _ vais dou _ ze ans; El _ le en a _ vait bien

sei _ ze. El _ le é _ tait

grande, et, moi, j'é _ tais pe _ tit.

Animato.

Cres. *f* *Dim.* *p*

Pour lui par -

ler le soir plus à mon ai - se, Moi, j'at - ten -

un poco rall.

dais que sa mè - re sor - tit que sa mè - re sor -

un poco rall.

a Tempo.

tit; Puis je ve - nais m'asseoir près de sa

a Tempo.

chai - se, pour lui par - ler le soir plus à mon

Cres. *Dim.*

ai - se. a Tempo. *pp*

rall. *Cres.* *Dim.*

Que de prin -

Dim. *p*

temps pas - sés a - vec leurs fleurs!

Que de feux morts

pp

et que de tom_bes clo - - - ses !

pp

animato.

Cres.

Se sou - - vient - on

f

Dim.

p

qu'il fut ja - dis des cœurs ? Se sou_vient - on qu'il

p

rall. *a Tempo.*
 fut ja - dis des ro - ses, qu'il fut ja - dis des ro - ses ?
rall. *a Tempo.*
 El - le m'ai - mait, de l'ai - mais. Nous é - tions deux purs en -
Cres. *Dim. rall.*
 fants, deux par - fums, deux ray - ons, deux ray - ons..
Cres. *Dim. rall.*
pp *a Tempo.* *Cres.* *Dim.*
p *p*
 Jeu - nes a - mours.

Si vite é - pa - nou - i - es,

Vous ê - tes l'au - - - - be et le ma - tin du

cœur.

Animato.

Cres. *f* *Dim.* *p*

p

Char - mez l'en - fant, ez - ta - ses i - nou - i - es!

et quand le soir vient a - vec la dou - leur, char - mez en -

rall. *a Tempo.*
cor nos âmes é - blou - i - es, Char - mez en - cor nos â - mes

Cres. *Dim. ral.*
nos â - mes é - blou - i - es, jeu - nes â - mours si vi - te é - pa - nou -

len *a Tempo.*
i - es.